

**WEITERBILDUNGSTAG
FÜR CHORLEITENDE**

VChN VERBAND
CHORLEITUNG
NORDWESTSCHWEIZ

WORKSHOP & SINGALONG MIT ERIC WHITACRE (USA)



Der US-amerikanische Starkomponist und zweifache Grammy-Gewinner Eric Whitacre kommt nach Basel und dirigiert die Uraufführung seines neuen Männerchorwerks im Musiksaal des Stadtcasinos. In Zusammenarbeit mit den „Männerstimmen Basel“ freut sich der Verband Chorleitung Nordwestschweiz, einen Workshop-Tag mit Eric Whitacre im neuen Chorzentrum der Kulturkirche Paulus anzubieten. Im ersten Teil wird Eric mit den Chorleitenden sein mehrsätziges Chorwerk „Sacred Veil“ erarbeiten; im zweiten Teil ist jede:r Interessierte zu einem Singalong mit Eric und seinem Stück „Sing Gently“ eingeladen.

Samstag, 18. Februar 2023
Kulturkirche Paulus Basel

10:00 bis 12:30 – Chorleitende: Sacred Veil

13:30 bis 15:00 – Offen für alle: Sing Gently

19:00 bis 20:30 – Offen für alle: Probe mit „Männerstimmen Basel“

Teilnahme für Mitglieder des VChN kostenlos!

Verband Chorleitung Nordwestschweiz (VChN)
Workshop mit Eric Whitacre

Eric Whitacre ist ein Mann voller Visionen, der Träume und Wünsche gern in die Realität umsetzt. Er steht nicht nur für die Idee eines virtuell verknüpften, globalen Chorreignissen, sondern auch für die Idee einer im Gesang vereinten Gesellschaft, die unter Beweis stellt, dass man die Welt mit Musik vielleicht ein ganz kleines bisschen verändern kann – wenigstens für einen kurzen, gemeinsam erlebten Moment.

Obwohl Eric Whitacre bis zu seinem 18. Lebensjahr nicht in den Genuss kam, mit Musik auf eine formell-analytische Weise in Berührung zu kommen geschweige denn eine musikalische Grundausbildung zu geniessen, veränderte seine Erfahrungen als Sänger im College Chor sein Leben. Bereits drei Jahre später, mit 21 Jahren, schrieb er sein erstes Konzertstück mit dem Titel „Go, Lovely, Rose“. Er setzte seine musikalische Ausbildung – unter anderem an der Seite von dem mit dem Pulitzer Preis und dem Oskar ausgezeichneten Komponisten John Corigliano – an der renommierten Juilliard School in New York fort, die er mit einem „Master of Music“ abschloss.

Für seine aus dem zeitgenössischen Chorrepertoire nicht mehr weg zu denkenden Werke wie „Water Night“, „Cloudburst“, „Sleep“, „Lux Aurumque“ oder „A Boy and a Girl“ sowie seine symphonischen Stücke gewann Eric Whitacre zahlreiche Preise, darunter unter anderem diejenigen des „Barlow International Composition Competition“, der „American Choral Directors Association“ und des „American Composers Forum“. Momentan arbeitet er an Kompositionsaufträgen für folgende Ensembles: „London Symphony Chorus and Orchestra“, „Julian Lloyd Webber and the Philharmonia Orchestra“, „The King’s Singers“ und „Conspirare“.

Eric Whitacre hat als Dirigent weltweit bereits mit unzähligen professionellen Ensembles ebenso wie mit verschiedenen Laienensembles zusammengearbeitet. Konzerte seiner Chor- und symphonischen Werke hat er in den vergangenen zehn Jahren in Japan, Australien, China, Singapur, Südafrika und vielerorts in Europa, vor allem in London, geleitet. Darüber hinaus ist er Gastdozent an einem Grossteil der Universitäten in den USA und leitet dort Seminare oder hält Vorträge für junge Nachwuchsmusiker.

Im Mai 2010 hat Eric Whitacre seinen Vertrag bei Decca unterschrieben und zählt somit zu einer nur kleinen Auswahl an Komponisten, die in diesen Tagen überhaupt einen langfristigen Exklusivvertrag angeboten bekommen. Das Debüt-Album „Light & Gold“ erstürmte in den USA und in England die Top Ten der Charts und vervollständigt somit konsequent die bisher veröffentlichte, überaus erfolgreiche Diskografie des Komponisten.

Weitere Infos unter
www.ericwhitacre.com



ANMELDUNG FÜR DIE WORKSHOPS MIT ERIC WHITACRE

Vorname, Name: _____

Adresse: _____

Telefon (Natel): _____

E-Mail-Adresse: _____

Musikalische Ausbildung: _____

Stimmelage (für Ad-hoc-Chor): _____

Ich nehme teil und bin VChN-Mitglied (kostenlos)

Ich nehme am Workshop und Singalong teil (80 CHF)

Ich nehme nur am Workshop teil (50 CHF, Studierende 30 CHF)

Ich nehme nur am Singalong teil (30 CHF)

Mittag-/Abendessen wird nicht angeboten, individuelle Verpflegung muss von den Teilnehmenden mitgebracht werden. Warme Aufenthaltsräume zwischen den Veranstaltungen werden zur Verfügung gestellt.

Anmeldung bis **31.12.22** per Post oder E-Mail:
Verband Chorleitung Nordwestschweiz
c/o Timon Eiche
Hebelstrasse 52, 4056 Basel
timon.eiche@gmail.com

Einzahlung bis **31.12.22** auf dieses Konto:
Verband Chorleitung Nordwestschweiz
4000 Basel
Postkonto 40-9812-7
IBAN: CH73 0900 0000 4000 9812 7