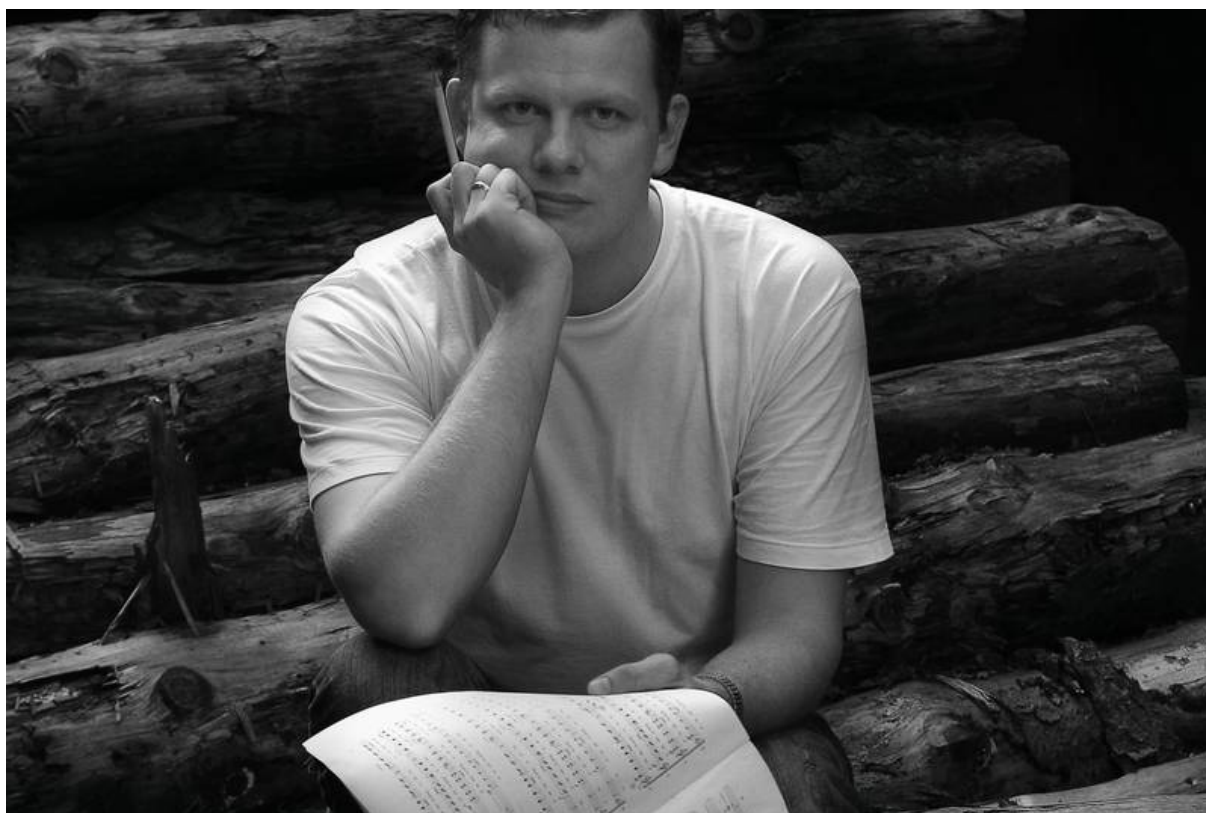


**WEITERBILDUNGSTAG
FÜR CHORLEITENDE**

VChN VERBAND
CHORLEITUNG
NORDWESTSCHWEIZ



WORKSHOP MIT ĒRIKS EŠENVALDS (Lettland)

*Chorwerke zeitgenössisch, aber trotzdem publikumswirksam arrangieren?
Ēriks Ešenvalds weiss genau, wie das geht. Neben Lauridsen, Whitacre und Gjeilo
ist er zurzeit einer der gefragtesten Chorkomponisten weltweit.
Der Verband Chorleitung Nordwestschweiz (VChN) lädt Interessierte aus der Schweizer
Chorszene ein zu einem besonderen Weiterbildungstag mit dem lettischen Komponisten.*

"...ein erfinderischer lettischer Komponist mit einem Ohr für richtig gute Klänge und dem Gespür für mitreißende Effekte." — The New York Times

Donnerstag, 31. Januar 2019 – 09:00 bis 17:00 Uhr
Hochschule für Musik Basel

Teilnahme für Mitglieder des VChN kostenlos!

Verband Chorleitung Nordwestschweiz (VChN)
Workshop mit Ēriks Ešenvalds

Als Chorleitende gehört es für viele von uns zum Berufsalltag, selber Arrangements oder gar Kompositionen für unsere Chöre zu schreiben. Anlässlich des diesjährigen Weiterbildungstages wollen wir unseren Mitgliedern und weiteren Interessierten eine Weiterbildung auf einem musikalischen Gebiet anbieten, das uns Chorleitenden immer wieder begegnet.

Selber kennen wir Unmengen an schöner, spannender, herausfordernder Literatur – aber wie können wir selber zeitgenössische Stücke komponieren/arrangieren, die für Laienchöre geeignet sind und ein breites Publikum ansprechen?

Mit Ēriks Ešenvalds konnte der VChN eine internationale Grösse in diesem Bereich gewinnen. Unter der Leitung des lettischen Komponisten singen wir am Vormittag einige seiner Chorwerke (mit Einblicken in seine Kompositionstechniken) und lernen so diese Klangwelt kennen.

Am Nachmittag werden die Teilnehmenden nach einem Inputreferat in Gruppenarbeit versuchen, selber solche Sätze zu kreieren, einzustudieren und ad hoc vorzutragen. Eine gegenseitige Feedbackrunde zwischen Ešenvalds und den Teilnehmenden soll den Weiterbildungstag abrunden.

Programm

09:00 bis 12:00

Gemeinsames Singen ausgewählter Chorwerke von Ešenvalds unter der Leitung des Komponisten

Mittagspause (Mittagessen in der Cafeteria für 23 Franken, siehe Anmeldung)

13:30 bis 16:30

Workshop "Komponieren/Arrangieren einfacher moderner Chorsätze" unter Anleitung von Ešenvalds

16:30 bis 17:00

Offene Frage- und Feedbackrunde mit Ešenvalds



1977 in Priekule, Lettland geboren, studierte Ešenvalds am Latvian Baptist Theological Seminary (1995-97) und schloss seinen Master in Komposition (2004) an der Latvian Academy of Music ab. Zahlreiche Meisterklassen und die Mitarbeit beim Lettischen Staatschor machten ihn zu dem Künstler, der er heute ist. 2011 erhielt er die zweijährige Position des „Fellow Commoner of the Creative Arts“ am Trinity College der Universität Cambridge. Für seine Kompositionen erhielt Ešenvalds zahlreiche Auszeichnungen, darunter dreimal den Latvian Grand Music Award (2005, 2007 und 2015). Sein Chorwerk „The Legend of the Walled-in Woman“ wurde 2006 von dem Forum des internationalen Musikkongresses (IMC), dem Tribune internationale des compositeurs, mit dem ersten Platz ausgezeichnet. Durch die Zusammenarbeit mit namhaften Chören aus der ganzen Welt, wie dem Latvian Radio Choir, The King’s Singers, Salt Lake Vocal Artists, Choir of Trinity College Melbourne, The University of Mississippi Concert Singers und dem Rundfunkchor Berlin erreichten seine Werke internationale Bekanntheit und Anerkennung.

www.eriksesenvalds.com

ANMELDUNG FÜR DEN WORKSHOP MIT ĒRIKS ĒŠENVALDS

Vorname, Name: _____

Adresse: _____

Telefon (Natel): _____

E-Mail-Adresse: _____

Musikalische Ausbildung: _____

Stimmelage (für Ad-hoc-Chor): _____

Ich nehme teil am Workshop und bin VChN-Mitglied (kostenlos)

Ich nehme teil am Workshop (Kurskosten 150 CHF)

Mittagessen in der Cafeteria (23 CHF pro Person, Barbezahlung)

Kürbiscrèmesuppe ODER Salat

Pasta mit Bolognese ODER Pasta mit Gemüsesauce

(Dessert inbegriffen) Ohne Mittagessen

Anmeldung bis **31.12.18** per Post oder E-Mail:
Verband Chorleitung Nordwestschweiz
c/o Timon Eiche
Hebelstrasse 52, 4056 Basel
timon.eiche@gmail.com

Einzahlung bis **31.12.18** auf dieses Konto:
Verband Chorleitung Nordwestschweiz
4000 Basel
Postkonto 40-9812-7
IBAN: CH73 0900 0000 4000 9812 7